

音樂錄像簡介

黃高貝

今日，流行視覺文化已經成為我們日常生活的一部份。青少年在音樂節目、卡拉OK、互聯網、甚至手提電話的音樂頻道也可以輕易接觸及下載音樂錄像，成為與流行曲共生的當前視覺文化產物。黃高貝老師以探究式學習法作為教學模式，邀請學生以小組形式自選喜愛的音樂錄像作簡單的評論，教師再歸納學生的意見後帶出評賞音樂錄像的另一導向—生產及觀賞情境分析。教師亦透過播放不同時代、類型及形式的作品，使學生學習分析作品的視覺元素及創作技巧之餘，也能留意社會文化及環境條件與作品製作之間的密切關係，思考個中象徵符號和含意。

為幫助學生對生產情境評賞的理解，黃老師讓學生自行製作音樂錄像，包括構思主題、繪畫故事板、拍攝、配樂、後期製作，以及親歷創作者的滋味。另一方面，學生從生產者的角度以文字講解作品曾運用之視覺元素、組織原理及象徵手法，在《我有我天地》中應用所學的模式，進行自我及同儕評賞活動。

