

2005- 2006 年度

小組報告

《獨家試愛》電影評論

簡介(譚同學 5D)

獨家試愛是一個關於一對年輕男女的愛情故事。

林嘉華是一個職業獸醫，他畢業後便與同學合組獸醫店，而美寶與其好姊妹，則是在卡拉 OK 工作的公關。與美寶的工作時間可謂南轅北轍，但時間上的阻礙，那可以影響這對甜蜜的小夫妻，他們在自己死慳死抵供的小單位內，確實擁有過一段美麗溫馨的時光。

但好景不常，華因攬作寵物喪禮而重遇中學補習老師 Josephine。在華心裡，他確實地暗戀過 Josephine，雖然數年沒見，但美麗高貴的她，風采依然，令華不禁心跳加速。順理成章，華和 Josephine 開始了 SMS 通訊，兩人感情大進。可憐的寶仍然矇在鼓裡，繼續日日與姊妹和表姐麻雀耍樂！

在一次寶對華的突擊檢查中，她竟然找不到華。原來華接到靖的電話，趕往淺水灣，見 Josephine 與前度男友偉在糾纏，便替 Josephine 解圍。寶決定回家查個明白。幸好這次華搶先回家，佈置一切……

但這事之後，華並沒有與 Josephine 疏遠，反而在她病倒時到她家裡照顧她，此事終被寶發現，兩人並為此吵了一場架。華找 Josephine 傾訴，兩人情不自禁發生關係。事後華感後悔，也很內疚，覺得對不起寶，向寶提出離婚。但寶接受不了，整個人崩潰似的跑到了街上。

寶無家可歸，只得向表姐投靠，住在表姐家。其後，他在一次偶然的機會下認識了一位經營廁紙生意的 CEO，Philip，並與他成為了朋友。而華則正式與 Josephine 在一起，但心中卻仍掛念寶。

最後 Josephine 離開了，華重新追求寶，兩人再次在一起，但華和 Josephine，寶和 Philip 的關係仍然存在著一絲絲曖昧。

情境分析(梁同學 5D)

生產者情境：

導演—葉念琛寫的劇本多以喜劇為主，如：《龍咁威》，《大丈夫》，《我要做 Model》，但是，今次這套《獨家試愛》卻比較正常，不會過於「無厘頭」。

觀賞者情境：

我認為在道德方面，是難以接受的，如果相方都同時有外遇的話，那就無話

可說。相反，如果只有單方面有外遇的話，我覺得這對另一方是十分不公平的。

這套戲反映出現代人沒有想清楚便作出決定，以為結婚是一種很簡單又容易達成的事，從來沒有想過結婚之後會是怎麼樣。

這套戲讓人們反省，究竟自己會不會像劇中的男女主角呢？如果眼前的「戲」真的發生在自己身上，自己會如何處理呢？《獨家試愛》給予觀眾一個很好的提點，讓人得以反省及深思。

如果，我將來的男友或丈夫有了第三者的話，我想我會和女主角一樣非常非常傷心。同時，我亦會反思對方有第三者的原因究竟是什麼？但，我是不會像女主角一樣輕易放手的！除非，他的情人是一個男人啦！

形式分析(黃同學 5D)

鏡頭的變化相信是每一部電影都不缺少的。看完這部電影，有一種鏡頭是難以將它忽視的，就是 **Close-up** 在主角的面部表情上。導演為表達主角的感受，時常 **Cut** 在主角阿華和阿寶的面部表情上。例如阿華和阿寶為了一個\$7,800 的北海道旅行團爭持了很久，兩人在家裡互瞪，鏡頭在二人之間交替，**Close-up** 在兩人的面部表情和眼神鬥爭。同時亦都利用了鏡頭畫面二人對角線的角度顯示主角兩人之間的拉力。

除了定拍以外，電影中有幾幕都是頗為令人深刻的。例如當阿華的父母和親戚與主角兩夫妻在茶樓等位，阿寶仍對阿華生氣，一直背對著阿華，用了兩人的 **MS** 顯示主角上半身動作和表情變化。

例如阿寶向阿華交代有關賣樓、搬出去等事時爭脫阿華的接觸，低下頭不敢正視阿華的表情，又用軌道拍攝阿華父母和親戚對於阿華和阿寶鬧離婚時的反應。

當阿寶從阿華口中知道他同意離婚，阿寶打破手上的碗，鏡頭用了 **High-angle** 拍住那個碗掉落地，接著 **zoom-in** 碗的碎片四散那一剎，給一個 **Close-up** 那個碗，宣告婚姻破裂。

看過官方網站的一些觀眾訪問，大家對於鄧麗欣在戲中的演出極為賞識。特別是在打破了那個碗之後，阿寶的情緒失控。導演用了不少左右掃拍、上下掃拍拍住兩人的動作，鏡頭隨著兩人的動作、阿寶的反抗和阿華的安撫形成一個強烈的對比。再用一個弧道拍攝拍著阿寶衝出家門，拍攝家中景物和阿華對於阿寶離去的來不及反應。

可能是因為整個劇本皆圍繞婚外情作為主題，這部電影常有雙方對峙的畫面。例如阿華生日的一天，阿寶和朋友出街，而剛好遇上阿華，即時用了弧道拍攝著阿華、Josephine 和阿寶，拍攝他們之間僵持的關係。劇中的雙人 **MS** 真的很多，其中又以對角畫面而立，又或者是以則面各據畫面左右一方，形成對立的拉鋸戰。

個人回應(楊同學 5D)

我覺得《獨家試愛》這套戲沒有什麼特別。全套戲都只是平鋪直述，也沒有什麼刺激、恐怖等鏡頭。這套戲是主要講述男女主角(阿華和阿寶)和第三者的三角感情。大部份都是以愛情和浪漫氣氛為主。但當中都有少部份包含搞笑的元素。另外，在背景音樂方面，因為男女主角(方力申和 Stephy)都是金牌唱片公司旗下的歌手，故此戲中很多幕都會讓男女主角所主唱的音樂來作背景音樂加以配襯。

電影上演的時候，有很多人都說會令人感動得哭出來。但我並不覺得有那麼的令人感動。但有不少搞笑方場面的，好像阿寶打不到給阿華，致電他的朋友，而他的兩個朋友都說他去了「爆石」，男主角和他的朋友要趕回家製作在看足球，要跑樓梯回家，弄得上氣不接下氣。另外，令人深刻的場面和人物，就是一個穿著誇張，時常戴著一副青框眼鏡的表姐。還有阿寶和阿華在家中吵架，然後阿寶在街上痛哭等等。

如果要我再次選擇會否看這套電影，我還是會去看的。但，如果重覆看幾次的話相信會很沉悶呢！總括而言，這套戲仍是值得一看的！

評價(梅同學 5D)

《獨家試愛》是葉念琛導演第二作，比起首作《甜絲絲》好得多，亦算是一部成功的新時代青年男女愛情喜劇。此劇的成功之處，首先是題材生活化和吸引，非常切合現代青年人的婚姻生活，故事寫實，拍出了新婚甜蜜，又婚姻出現問題是對另一半帶來的傷害，收警惕之效，發人心省；另外，兩位主角都為此劇加了不少印象分，男主角方力申的形象夠健康和正常，鄧麗欣的表情細緻而變化多端，他們合演是非常登對的。其實港片常拍青春情緣，但往往「無厘頭」，大嘩大跳。本片的好處，是把時下青年男女拍得親切自然，有現代常規的知識，合情理和自立能力，有情有趣地描述一對小夫妻從熱戀到冷戰，從「糖籐豆」到「水溝油」，而至分手各找新歡又藕斷絲連的悲歡離合，有真實感又有通俗娛樂性。其實片中沒有絕對壞的人，指出真正有情人經得起風波考驗，但彼此都要保留一些秘密空間，令人欣賞之後，會有一種身同感受的想法。而片末煽情感人，結局安排特別，令人看完之後，會不自禁地深思，回味。惟嫌此片插曲過多，另外若把少部份的粗鄙笑話刪減或者會更好。其實香港已有不少的青春情緣的劇，但此片能成功或是比較正常，是一部值得欣賞的作品。