

2005- 2006 年度
影視錄像科
電影評賞工作紙

電影名稱：《買兇拍人》

學生姓名：蔡同學

1. 請簡述本電影的故事內容！

葛民輝飾演的殺手，在生意淡季時，不得不迎合客人奇怪的口味—拍下死者被殺前和被殺後的經過。由於葛民輝所拍的片段不合客人的要求，當他正煩惱時，遇上了一個對拍攝電影十分執著、認真的人—張達明，結果他們更成為拍檔，經歷過十分有趣及刺激的「殺手生涯」。

2. 片中有不少本土文化，請寫出二至三個，並解釋你認為是本土文化的原因！

片中葛民輝和張達明到茶餐廳吃下午茶。茶餐廳是香港的本土文化，例如：菠蘿油奶茶。

張達明到跳蚤市場買 CD，跳蚤市場亦是香港的本土文化，因為之前的香港人會把二手物品或廉價品等拿到跳蚤市場賣。

3. 片中你最深刻印象的場景，並解釋之！

片中我最深刻的印象的場景是：葛民輝打電話問客人是否需要殺人。我覺得好諷刺，連殺手亦要主要找客人。

4. 請寫出你對此片的感受！（300 字）

我覺得這戲蠻好看的，因為葛民輝及張達明都是好戲之人，而且這部戲十分誇張，片中葛民輝的外母亦演繹出金錢的重要性，說明時下金錢、權勢對世道的影響。我認為這個世界太注重金錢的存在了，沒有錢的人，都意味著是社會下階層的人，有錢的人，十分有錢，窮的人，便十分窮，兩者的距離很大，難以取得平衡，而政府亦沒有落力為低下階層改善生活，這是很可悲的。這個社會被太多的物慾、榮華富貴，貪慕虛榮填滿了，而低層人士只是這些虛有東西的踏腳石，即使怎麼掙扎，地位仍然不變。

而改善這種現象的方法，便是教育低層人士的孩子只有靠讀書，取得高學歷，找到一份好的工作，才能過較好的生活，這便是我對這套戲的感受。

5. 你認為什麼是電影！

我認為電影是可以反映當時社會時勢及趨勢，它可以是諷刺、搞笑、暗示等手法存在，常見的電影有：愛情片、搞笑片、動作片、歷史片等。