

2005- 2006 年度
影視錄像科
電影評賞工作紙

電影名稱：《買兇拍人》

學生姓名：林同學

1. 請簡述本電影的故事內容！

本電影是講述一位殺手的生涯。他本是一位職業殺手，但後來因經濟不景，顧主的要求越來越高，要求殺手拍下殺人過程以一矚之快。因此殺手找到一位電影導演合作，從而合作無間。而在一次殺人的拍攝行動中，因誤會的巧合，兩人脫離了殺手生涯，最後一個成了名正言順的導演，一個成了出色的演員。

2. 請簡述本電影的主題！

本電影的主題是想帶出因經濟不景，連職業殺手都要兼顧自拍、自導、自演的工作，最終還要轉做其他工作，亦帶出人的特性和險惡的一面。另外亦帶出不少本土的文化和帶出拍攝的一些技巧和所需的工具。

3. 片中有不少本土文化，請寫出二至三個，並解釋你認為是本土文化的原因！

一、因炒樓市，而導致負資產，因為在九七回歸前，香港許多市民都靠炒樓市賺錢維生，甚至有人為了購樓而排隊排通宵，這是世界罕見的現象。也因此成了當時香港的文化，直至金融風暴後，這現象才平息。所以我認為這也是本土文化之一。

二、公公婆婆有很多都喜歡到茶樓飲早茶。因為現時香港仍有很多老人家都喜歡到茶樓飲早茶，這是香港老人家都喜歡的活動，這已成為社會普遍的現象，亦因此我覺得這也是本地的文化之一。

三、一些慣用語和粗言穢語

因為香港人一直以來都喜歡在講廣東話時再插一些英文字：如 OK 等；另外香港人亦慣用粗言穢語，這些都是本地人的語言文化，所以亦算是本地文化之一。

4. 片中你最深刻印象的場景，並解釋之！

片中我最深刻印象的場景是有很多人排隊等買樓，而且是等通宵的情景。

因為我從未聽聞過買樓都需要排通宵，而且是那麼多人排。一向都是地產商介紹客戶買樓，而客戶還要有很多要求，從而選擇買不買，但這剛好相反，

是大家搶著買，真是個奇聞奇景，所以令我印象很深刻。

5. 請寫出你對此片的感受！(300 字)

欣賞完此片後，我不禁讚嘆編劇有創意，我曾欣賞過很多有關職業殺手為主題的戲，全都是較為嚴肅、刺激的電影，但卻從未欣賞過會利用職業殺手為題材的喜劇。所以我覺得編劇很有創意。而這劇也反映出當時的社會問題——經濟低迷。經濟低迷，不單令一般的打工仔失業，就連職業殺手都面臨失業。而最終要導致改行換業。

其次，這部電影反映出人心的險惡。為了一些小事，而要殺人滅口，視別人的生命如糞土。懂得為自己著想，這更能襯托出人自私的一面。有些說人是變態的，這說得挺貼切。因為人有時的一些行為和想法往往能顯現出他們獸性的一面，因為他們不單止請人殺人，還想目睹殺人時的快感。這是多麼險惡的人！

再者，我很欣賞戲中的張達明，因為他不單擁有一手了得的拍攝技巧，而且專業。在多麼緊張、害怕的情況下，都仍然繼續拍攝的工作。而且他擁有目標，向著自己的目標邁進，不管遇到什麼困難阻滯，仍然目標堅定，這令我非常佩服。

最後，我覺得這部電影的導演的拍攝技巧很高超。他運用了鏡頭很多不同的拍攝方式，而且色彩，燈光等都配合得很好，還運用了不同角度的拍攝。如：鳥瞰等，都拍攝得很好。從而會令此片的主題表達明顯，確實令人佩服。

6. 你認為什麼是電影！

我認為電影是有主題，有動作表情、有對白、有高潮起伏，且能反映當時的一些社會文化或社會文化或是一些生活瑣事的戲就是電影。而且電影通常都會反映社會，從而令觀眾有所啟發和深思，另外，電影更是一種娛樂工具。