

2005- 2006 年度
影視錄像科
電影評賞工作紙

電影名稱：細路祥

學生姓名：鍾同學

1. 請簡述本電影的故事內容！

本電影故事講香港土生土長的茶餐廳少東祥仔當沒有上學的日子，他總會到茶餐廳幫手送外賣，以得取些小費，祥仔與父母及祖母同住，而他的哥哥因在年少時已離家，從來與祥仔緣慳一面。祥仔欣賞阿芬的膽色與智慧，遂聯合一起送外賣和整蠱惡人。正當祥仔感覺一切覺得都是理所當然的時候，年老的祖母突然去世，而阿芬又在一次員警搜捕中被拘捕，祥仔終於感受到友情的可貴與孤獨的無奈。

2. 請簡述本電影的主題！

97 年前香港未回歸的情境，社會心理壓力。

3. 片中有不少本土文化，請寫出二至三個，並解釋你認為是本土文化的原因！

茶餐廳內的絲絨奶茶，蛋撻等等都是香港人自創的，賓妹，因香港最多賓妹做傭工，而且很便宜。

4. 片中你最深刻印象的場景，並解釋之！

阿芬被警方拘捕的情況，祥仔追警車的那一幕，因為他把祥仔大人化了，給人一種很浪漫的感覺。

5. 請寫出你對此片的感受！(300 字)

最珍貴的是從祥仔的角度，體味出一條街道內人與人之間的人情味，在營營役役刻板枯燥的生活中，那份實在和有血有肉中，小朋友自有奇趣和鮮活的想法。

此電影的架構非常好，先為主角細路祥套上新馬仔的影子，予人好感，以細路祥的故事行先，新馬仔感情作墊，牽引港人的問題，錢、懷舊、人蛇、黑社會，離家出走、97、賓妹，老人生活等，主線清楚，支線多變，複雜而不亂，因為每個問題都很切身，但也有不太好的地方就是細路祥苦苦追尋他哥哥的去向，但到最後卻草草交代，頗為意外和失望。

另外，小人蛇阿芬一心相信 97 以後香港便是他們的以後便可以上學，不必避開員警，但現在有多少人因為可以上學，而感到高興？實的生活中，面對著問題重要的家庭孩子們，是否也能像阿芬一樣有希望和目標呢？

6. 你認為什麼是電影！

我認為電影是把社會問題呈現在觀察面前，但與此同時也能帶給觀眾娛樂為他們減輕壓力。