

2005- 2006 年度
影視錄像科
電影評賞工作紙

電影名稱：《細路祥》

學生姓名：李同學

1. 請簡述本電影的故事內容！

這部電影講述香港土生土長的茶餐廳少東祥仔，現就讀小學四年級，不用上學的日子，他會到茶餐廳幫手送外賣，以賺取些微小費。他在一次送外賣的過程中認識了一名非法移民阿芬，後來兩人一起送外賣兼整蠱惡人。正當祥仔認為一切都理所當然之際，祖母突然離世，而阿芬又在一次在警方搜捕行動中被拘捕；祥仔終於感受到友情的可貴與孤獨的無奈。

2. 請簡述本電影的主題！

本電影反映出 97 前的生活為主題，本片的主角趣味而童真的性格，配合現今香港在唐樓居住的情況。

3. 片中有不少本土文化，請寫出二至三個，並解釋你認為是本土文化的原因！

片中所住在唐樓的人，讓我覺得他們與街坊相處是非常融洽的。他們有不同職業或階級，都可以有傾有談，並沒有歧視的出現。

其次，片中有不少家庭會聘請菲傭做家務來照顧幼老工作，時至今時，這情況是普遍的。

另外，片中有講述快要回歸祖國的時候，普通話變得日益重要，所以當時由教育上入手，教學普通話。至今香港已是多種語言的社會，廣東話是大部份在日常生活使用語言，此外，英語亦是相當重要。

4. 片中你最深刻印象的場景，並解釋之！

令我最深刻印象的是主角祥仔與照顧他多年的菲傭分離的時候，祥仔懷著不捨的心情抱著菲傭不給她回自己的家鄉，體會到悲歡離合之情。繼而祥仔與菲傭重遇，那一幕是很感動的。

5. 請寫出你對此片的感受！(300 字)

本戲彷彿如日記一樣深入民生，非常感動。整套戲反映出住唐樓的生活情況，不過我相信現實比拍出來的戲劇更黑暗、更恐怖！我曾經聽過親友說過，住唐樓的居民以三、四千塊養活一家，看這些人，我會發現現實生活素質並沒有提高，可能有錢的人越來越有錢，窮的越窮。

看完此片，我會認為住在唐樓的人所經歷的事比我們多，正如戲中祥仔提過：
「每一個在唐樓生活過的，背後都有一個自己的故事。」

其實我覺得自己已擁有很多東西了，相比一些貧窮家庭的人，我已很幸福了，
我對將來亦是充滿希望。

6. 你認為什麼是電影！

我認為電影是一種現代的藝術。用電影拍攝現代人類生活歷史及自然界種種
現象。這些片段在不同場景用不同角度拍成的。我亦認為電影是一門綜合藝
術，具有豐富的反映生活方式，而且影片可以大量複製放映，有廣泛的群眾
性。電影有故事片、新聞紀錄片、科學教育片、美術片等。