

彭浩翔看葛民輝及張達明

葛民輝(摘自彭浩翔，2001，23)

阿葛在片中，需演出兩種不同性格，一是阿 Bart 在外，扮演阿倫狄龍的冷酷殺手，另一款是他面對內部問題，如妻子、外家壓力時的嘻嘻哈哈樣。初時跟阿葛開會，一直擔心，兩種性格的交替，會否令觀眾感覺不自然。同意阿葛的見解，就是他扮冷酷一段，難有很大的發揮，因此在第二稿時，減少了那部份。而增加了嘻嘻哈哈，嬉皮笑臉的那部份。我覺得效果最佳的是阿葛致電舊客找生意一段，部份是劇本寫的，其餘則是即興創作。

達明(摘自彭浩翔，2001，40)

張達明是個很有喜劇感的演員，只要他記得對白。真的不明白，舞台劇出身的達明為何老是忘記對白，或弄亂了說話的次序。可能因為他本身也是編劇的關係，他會將自己的想法加入去，結果原來劇本和他的新意念在腦內混為一團。

參考文獻

彭浩翔 (2001)：《買兇拍人製作手冊》，香港，一本堂。