

第二十九場（彭浩翔，2001，10）

時：日

地：車廂

人：Bart，全

△ Bart 之車廂內，Bart 在駕著車，全坐在旁邊。

全：現在到那裡？

B：當然是盡快去找雇主，將帶交給她，然後收取尾期吧！

全：（有點驚訝）甚麼？交帶？我還未準備好呀。

B：有甚麼準備？全都拍了嘛！

全：那要做剪接嘛，還要做 Mixing 混音等後期工作嘛……到底你在我之前有否嘗試在殺人時拍攝影帶？

B：有……

全：誰替你拍？

B：我自己。

全：那完全沒有做剪接和 Mixing 嗎？

△ Bart 沒有回答。

全：那怪不得你要找我了，我跟你講，後期的製作是很重要的，香港電影經常會犯上這個毛病。你知道嘛，當年馬田高西斯拍攝《蠻牛》單是後期的混音工作，就有八個星期的時間去做。可是他們希望做到片中每一下拳，每一下閃光燈聲都不同……

B：（不耐煩）行了，行了。我就給你時間去作後期製作吧。

全：真的？那有多少星期？

B：一天。

第三十一場

時：日／夜

地：全家

人：全，Bart

△ 日空鏡

△ Bart 很早就到全家，進內。

△ 全正努力用電腦作剪接昨天片段。

B：怎麼，還未弄妥嗎？

全：只欠結尾啦！你先坐坐等一會吧！

△ Bart 於是只得坐下抽煙，等阿全完工。

△ 鏡頭一轉，桌上煙灰盆已滿布煙蒂。Bart 已等了許久，顯得不耐煩。可是全仍在剪接。

B：你還要弄多久呀？

全：快啦，只欠結尾啦！

△ Bart 只有繼續抽煙。

△ 鏡頭一轉，Bart 不斷看錶，全仍在繼續剪接。全想轉過 Bart 那邊解釋，可是 Bart 示意他不用說。

B：知道，只欠結尾嘛！

△ 鏡頭一轉，窗外天色已黑。Bart 坐在後面沙發已經睡著。Bart 從睡夢中醒來，見全仍在剪接。

B：還要多久？

全：（鬆一口氣）噓，完成啦！可以去啦。

參考文獻

彭浩翔（2001）：《買兇拍人小冊子》（DVD 電影光碟），香港，嘉禾娛樂。