

電影簡介

藍翠紅

若學生對電影進行形式的分析和評賞，需掌握拍攝及製作技巧的專業詞彙：鏡頭、剪接、景框、燈光、空間等，亦較著重電影的內容、情節及演技的詮釋；以情境分析進行評賞則能以多元角度分析構成電影表現及情節內容等因素，以及電影深層次的反映及比喻。

藍翠紅老師選擇了多齣富香港本土文化特色的電影，包括：《功夫》、《細路祥》、《野獸刑警》、《買兇拍人》、《阿飛正傳》及《少林足球》，讓學生瞭解「香港」作為電影情節發生的場地空間並不純粹僅為電影的拍攝背景，而是由創作者取境、演員的對白以至道具的運用也牽涉社會文化、政治、經濟、環境等情境因素；藉著阿飛尋母的經歷、阿星與眾街坊的街頭舞、斧頭幫的跳舞場面、《細路祥》之生產情境或《野獸刑警》中出現的茶餐廳與奶茶，令學生察覺香港電影的各項細節也包含著隱喻，其喻意及象徵性需由他們自行判斷及詮釋，發掘作品的言外之意。最後，同學們以分組形式選取一齣港產片進行資料搜集、討論、分析及比較導演不同時期或相近內容的電影，在分享會中以口述形式匯報。

