

# 漫畫簡介

李少娟

---

「學生愛看日本漫畫，除了技擊漫畫外，他們不知道香港也有其他本地創作，更遑論評賞本地的漫畫！」李少娟老師期望藉著教學試驗計劃，開拓學生對漫畫的評賞視野。從認識漫畫的視覺語言和詞彙開始，讓學生掌握構成漫畫的基本視覺元素和媒介表現的詞彙；並以同學的性別分組，分析及討論以男性及女性讀者為主要對象的漫畫，其中包括日本漫畫《龍珠》、《頭文字D》、《小雪兒》及《Nana》。

在學生研習過程中，教師指出觀賞者的性別及社會文化背景直接影響其對漫畫的評價，漫畫的內容與觀賞情境相互緊扣。為了讓學生以生產情境的評賞角度進行分析評價，計劃並引入專家角色，提出真實學習的情境教學。該校邀請了本地漫畫創作者劉莉莉女士與學生分享創作的經歷及作品的意念，讓觀賞者與生產者直接對話。

在計劃的最後階段，李老師介紹本地主流及獨立的漫畫作品，以同學熟識的漫畫《老夫子》為評賞對象，重溫評賞模式及內容後，同學自行選取漫畫進行評論，與同儕分享評論結果。

